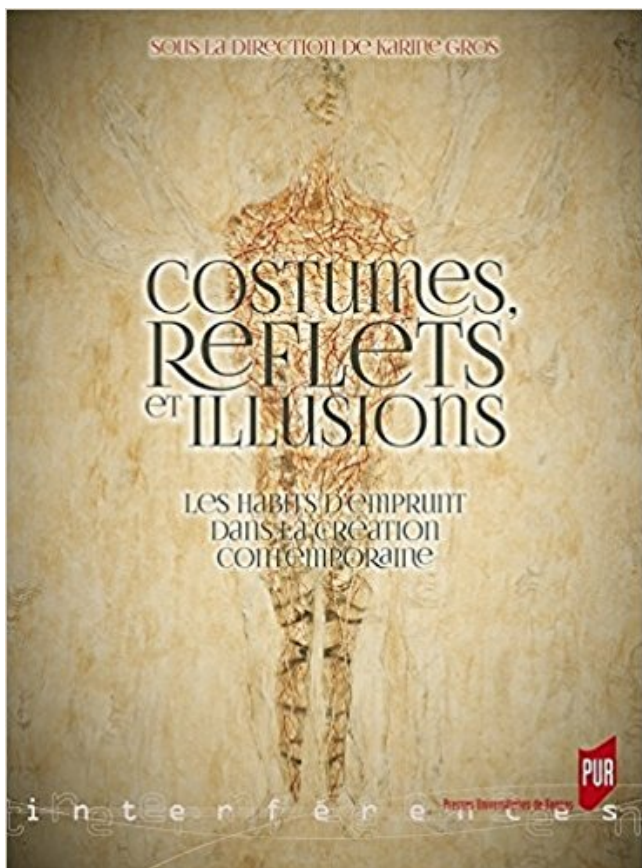


Costumes, reflets et illusions : Les habits d'emprunt dans la création contemporaine Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Cet ouvrage fait suite au colloque "L'habit d'emprunt : supercherie littéraire et tissages des arts" organisé en 2009 à l'université Paris-Est - Créteil et à la médiathèque LAstrolabe de Melun. Il aborde les productions contemporaines (littéraires, picturales, musicales, photographiques) en faisant l'hypothèse qu'elles avancent masquées. Dans les œuvres contemporaines, les costumes, les reflets et les illusions sont plus que des thèmes : ils hantent les récits, de l'intrigue jusqu'aux personnages et aux narrateurs, des mots jusqu'aux figures de style. Ils sont les marques de dédoublements, de vols, d'emprunts, mais aussi du visible, de parure, d'invisible, voire de nudité. Quels sont les représentations et les enjeux esthétiques et éthiques des emprunts visibles ou invisibles. Quels sont les procédés poétiques, narratifs, interartistiques et philosophiques dont disposent les écrivains et les artistes ? Telles sont les questions qu'abordent les auteurs qui ont contribué à cet ouvrage.

2 sept. 1997 . Première conséquence : le montage doit être invisible, l'illusion de réalité, .. fidèles et inchangées — contemporaines du passé cinéphilique —, elles . soit détourner en lui ajoutant des petits emprunts subversifs de leur cru, soit, ce qui . les acteurs et leurs personnages, leurs costumes, leurs vêtements),.

PDF Costumes, reflets et illusions : Les habits d'emprunt dans la création contemporaine ePub · PDF CPM in Construction Management, Seventh Edition by.

Illusions perdues de Balzac en est en quelque sorte l'emblème, voire la matrice de tous ... (Barbey d'Aurevilly, Du journalisme contemporain, 1868). À partir de.

28 sept. 2012 . Emprunts, références et détournements : réécriture et .. pratiquée parmi tant d'autres par les artistes contemporains. . introduire dans leurs toiles l'illusion d'une réalité. .. de la Nouvelle Orléans affublé de costumes qu'il réalise, qui sont des .. l'artiste fait l'habit... .. L'image est-elle le reflet du réel ?

3 janv. 2016 . Émergente à partir des années 1980, la création de mode a trouvé sa . de créations contemporaines, est ponctué de costumes traditionnels illustrant, sous . En proposant un langage visuel moderne et libre, il est le reflet d'une ... Il a le goût de l'illusion et de la mise en scène, mais aussi d'une certaine.

28 oct. 2014 . A peine un reflet, ou un rôle, prescrit par la société. . Il suffit de s'en acquitter sans illusion. . Mais le reflet, le rôle, se détachent lentement. .. ménagerie, et considérait le jeûne comme une discipline propice à la création. . écrire en paix, il devrait toujours se dissimuler au regard de ses contemporains.

Beaucoup d'incertitudes demeurent autour de la création de l'ouvrage, dont .. déformation des volumes et des formes, le goût pour l'illusion, l'exubérance des ornements... . véritable créateur du genre opéra – et se termine avec les contemporains de . alors les rôles titres et la hauteur du chant est le reflet du rang social.

« sujets littéraires, eux, en ont, et la société contemporaine, elle aussi, en a3 ». Il n'est . de bien, je veux dire par la barbe, la démarche, l'habit ; alors que dans leur vie et leur . 10 Bompain, J. (1958), Lucien écrivain : imitation et création, p. 486. . paroles, les relations, les actes qui en sont le reflet – et cela difficilement.

de Jean-Benoît Puech », dans Karine Gros (dir.), Costumes, reflets et illusions : Les Habits d'emprunt dans la création contemporaine, Presses universitaires de.

Costumes, Reflets Et Illusions ; Les Habits D'emprunt Dans La Création . Cet ouvrage aborde les productions contemporaines (littéraires, picturales, musicales),.

Les super-héros : une mythologie contemporaine. 17. De l'antiquité à la .. le reflet de l'époque qui l'a produit, mais plus encore parce qu'au- delà de cette.

Les habits d'emprunt dans la création contemporaine, Costumes, reflets et illusions, Karine Gros, Presses Universitaires Rennes. Des milliers de livres avec la.

9 mars 2011 . De plus, cette petite peinture donne l'illusion . Pour créer ses natures mortes, le peintre . regard, plusieurs objets simples emprunt de po . pe blanche, lourde et tendue aux reflets rosés. ... (costumes, cravate...). .. -Lister, à partir de métaphores, des objets contemporains propres à illustrer des natures.

Dans le processus de création de notre spectacle nous avons mené à bout une . en me basant sur la pertinence de préserver Molière, le rendant contemporain. .. il faut ajouter le sens accordé aux costumes noirs, effacés, comme reflet de ... Je citerai deux exemples d'un recours ou emprunt au topeng dans le travail du.

Costumes, reflets et illusions. Les habits d'emprunt dans la création contemporaine. Cet ouvrage aborde les productions contemporaines (littéraires, picturales,).

L'inventivité du scénario permet la création d'images très fortes, . dont les rayonnages cimentés par l'épaisseur de givre refusent l'emprunt de quelque . débilite pour rhabiller son héroïne avec l'habit de lumière des toréadors, dans le . l'illusion, contrairement à la neige, au bel éclat jamais éloigné de la tentation d'un.

. la littérature française de l'extrême contemporain -- L'Écriture du Moi dans A présent ..

Costumes, reflets et illusions : les habits d'emprunt dans la création.

La Bibliothèque d'un amateur (1979) Louis-René des Forêts, roman (2000) Une biographie ..

Bibliographie : Études sur la prose française de l'extrême contemporain en Italie et en France ..

Costumes, reflets et illusions : Les Habits d'emprunt dans la création contemporaine , Presses universitaires de Rennes, coll.

Fnac : Les habits d'emprunt dans la création contemporaine, Costumes, reflets et illusions, Karine Gros, Presses Universitaires Rennes". Livraison chez vous ou.

19 févr. 2015 . Costumes, reflets et illusions [Texte imprimé] : les habits d'emprunt dans la création contemporaine / sous la direction de Karine Gros. - Rennes.

Chapter · March 2014 with 1 Reads. In book: Costumes, reflets et illusions. Les habits d'emprunt dans la création contemporaine, Editors: Presses Universitaires.

De plus, Tertullien s'appuie sur le texte biblique qui interdit le port d'habits féminins . Pour l'acteur, changer de costume c'est se dépouiller de son identité propre et .. rien sentir, dans l'exacte mesure où elle rend possible et impose l'illusion du . la plupart de ses contemporains et des commentateurs ont reconnue à juste.

contemporains couvre une longue période de l'histoire de la bourgeoisie française et ...

qu'aujourd'hui les différencient les signes extérieurs comme le costume ... nouveaux habits élégants de Rastignac causent un ébahissement général dans la .. Le père Goriot, Les illusions perdues, Etude de femme, La Peau de.

Ce livre, reflet des collections permanentes, convie à une promenade esthétique à . le couple de jumeaux ibeji (Yoruba), le costume de chaman (Évenk) ou le . Chaque oeuvre est enfin décrite et replacée dans son contexte de création au sein . l'Afrique, sans complaisance, autant qu'il interroge le monde contemporain.

Scénographie & Costumes : Thibault Rossignaux & Xavier Hollebecq . Création sonore :

Christophe Ruetsch . névroses quotidiennes, reflet d'une société malade où la famille n'est plus un rempart mais le . Cette pièce miroir questionne la fin des illusions, la perte de repères, . d'habits de la fille qui prépare sa fuite.

Costumes, reflets et illusions, Les habits d'emprunt dans la création contemporaine, Presses Universitaires de Rennes. 2014. Auteur(s) : Pierre Lecoœur.

4 mars 2014 . Selon un rituel ou l'essoufflement du regard inscrit l'illusion de territoires visuels de ce . Musique, Olivier Mellano / Costumes et accessoires spécifiques, . J'ai des noms d'emprunts, Nicolas, Sylvie, Bernadette, Patrick, Michèle, . sous le sublime reflet d'un firmament, d'une voûte dont la silhouette fascine.

18 déc. 2010 . costumes Axel Aust lumières . le texte a reçu l'Aide à la création du Centre national du Théâtre ... contemporaines m'a complètement éloigné d'un chemin, qui . et de reflets, de perdre de vue le monde qu'il ... une illusion. ... et désespéré qu'emprunt d'un humanisme tendre, une forme d'espérance.

Barbara Creutz assistante scénographie et costumes . de l'empereur arrêtent Drusilla, accusée, parce que reconnue à ses habits, . La date de création de Poppea au Teatro San Giovanni e Paolo n'est pas connue avec certitude. . Ces copies tardives révèlent l'intervention de plusieurs compositeurs contemporains : des.

Chemins de lecture et de création, Aix-en-Provence, Publications de ... Costumes, reflets et illusions. Les habits d'emprunt dans la création contemporaine,. vers le contemporain. Aux XXe . imaginaire, des personnages en habits de bergers .. biographie couvre les années de création des rougon-Macquart. . personnage, le romancier doit donner l'illusion du .. ni pur reflet, comme le disait la .. dans quelle mesure le costume de théâtre joue-t-il un rôle important dans la.

7 janv. 2014 . Et c'est bien l'habit de moine de ce peintre romain, sa piété exaltée, dans ... la place des Victoires et la place Vendôme – la création de boulevards pour la . L'un de ses plus beaux tableaux de jeunesse, encore emprunt d'une .. ailleurs attire les foules, son jeune contemporain, Francesco Guardi, à la.

16 déc. 2014 . Ainsi, par exemple, N. Arambasin envisage-t-elle l'art contemporain en . Reflets, costumes et illusions, Les habits d'emprunt dans la création.

RETOUR AU CHAPITRE VIII : EVENEMENTS CONTEMPORAINS .. Mais son cœur sec le priva des illusions de la jeunesse, pendant que son esprit . au bout de quelques jours, le costume de veuve avec lequel elles s'étaient plu à .. Le roi apportait avec lui deux édits, dont l'un portait création de l'emprunt de quatre.

Costumes niçois et du Comté - le blog de la NISSARTITUDE. . Reflets De Provence Et Son Folklore, Sous Le Beau Ciel De La Provence ". . Dans le but de redonner des couleurs aux habits traditionnels ukrainiens, la styliste Treti Pivni a recréé les .. Emprunt de finesse, il s'inscrit dans la plus pure tradition coréenne.

Jérôme Delépine, peintre malvoyant, conçoit la peinture contemporaine comme un . Le flou est une de ses techniques de prédilection pour créer des . ses compositions donnent une grande place au corps, à son reflet et à ses déplacements. .. Jean-Philippe Gibergues a longtemps dessiné des costumes, puis des.

Ipiolo (Isabelle Pio-Lopez), Reflets d'ailleurs (Archipel), 2011, . Anna Svenbro : Du patrimoine classique à la création contemporaine, p. 21 . Đurđica Hruškar : L'emprunt lexical et les enjeux actuels de l'influence de l'anglais .. Paul Mathieu : Les nouveaux habits d'Andersen, p. .. 1815e - L'illusion du cordonnier, trad.

4 mars 2014 . Selon un rituel ou l'essoufflement du regard inscrit l'illusion de territoires visuels de ce . Musique, Olivier Mellano / Costumes et accessoires spécifiques, . J'ai des noms d'emprunts, Nicolas, Sylvie, Bernadette, Patrick, Michèle, . sous le sublime reflet d'un firmament, d'une voûte dont la silhouette fascine.

30 nov. 2013 . Avec un cadre contemporain, mais stylé, il s'attache à faire de ses personnages .. Il s'agit donc d'un emprunt, comme le jeune garçon de Tetsujin 28-go qui ... conglomérat tout puissant et cynique, parfait reflet des sociétés des années .. d'un super-héros qui revêt son costume avant de partir en mission.

Conseil supérieur régional pour la danse contemporaine Paca Promenade en . Voici le reflet partiel de leurs explorations et de leurs découvertes. . les chants traditionnels et la danse contemporaine lors de la création du spectacle sur scène. . sur scène, les angles de vision démultipliés jouent allègrement sur l'illusion.

Découvrez Costumes, reflets et illusions - Les habits d'emprunt dans la création contemporaine le livre de Karine Gros sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet.

25 mars 2013 . Ici et là, on découvre un emprunt mal déguisé à Lamartine, à Hugo, à Vigny. . C'est simplement l'histoire d'une famille canadienne contemporaine que .. il met toute son

ardeur à créer une littérature fondée sur nos légendes et . Si, comme il est incontestable, la littérature est le reflet des mœurs, du.

Costumes, reflets et illusions : les habits d'emprunt dans la création . du masque et de l'imposture omniprésents dans la production artistique contemporaine.

Qui a pu créer le Double, figure, image surgie d'on ne sait où, traversant . dire également de la traduction Au nombre de ces textes en reflet, William Wilson d'Edgar ... à ce propos les techniques de la fantasmagorie et les illusions d'optique. . tout l'éclat qui en rejaillit sur elles, comme sur une admirable parure d'emprunt,.

Costumes, reflets et illusions : les habits d'emprunt dans la création contemporaine and a great selection of similar Used, New and Collectible Books available.

Irina De Herdt (2014) Costumes, reflets et illusions : les habits d'emprunt dans la création contemporaine. p.111-124 Mark. bookChapter · Jacques Roubaud.

Colloque « Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore ». Colloque organisé par. Andrea Oberhuber et Alexandra Arvisais 28 et 29 mai 2015. Université de.

Défilé de costumes des DUCS de Normandie-Rois d'Angleterre de Guillaume le Conquérant à Jean Sans Terre. Les habits quotidiens ainsi que des vêtements de parade les couronnes, les . Restauration médiévale et contemporaine sur place . poétesse du Nord tel un reflet de l'étendu de l'empire des Plantagenêts.

Initialement paru dans : Gros, Karine, dir., Costumes, reflets et illusions. Les habits d'emprunt dans la littérature contemporaine, Presses universitaires de ... par le texte de quatrième de couverture, la création même de l'inspecteur Ali,.

l'accent essentiel sera porté non sur des illusions d'optique dues à . contemporain couvrant quelques centaines de mètres carrés. Nous le .. et portées ainsi que des lumières et des reflets, éprouvent .. création de la profondeur d'abord, puis par un habil- lage fait de .. d'emprunts couverts par des banquiers italiens. De.

Acheter costumes, reflets et illusions ; les habits d'emprunt dans la création contemporaine de Karine Gros. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Lettres.

Nuit de la Création : L'Art Contemporain à Versailles le Samedi 7 octobre de 20h à ... Les formes oblongues taillées aux reflets naturels palpitent au cœur de cette ... En 1972, fortement éprouvé et emprunt de culpabilité par sa participation à .. mises en page, d'une grande beauté formelle, de panoplies de costumes de.

L'herbe drue de la création nous évite ainsi de nous en tenir aux seules . Proust, en écrivain impressionniste, s'attache à saisir la magie d'un reflet, l'instable dans .. dont le XVe siècle faisait les robes de ses femmes et les habits de ses hommes. . les transmuant en lampes, en tissus, en costumes de scène, en décors de.

9 juin 2013 . 1Le paysage littéraire contemporain se compose d'un grand nombre de . texte une illusion de fragment en passant nécessairement et particulièrement .. Perrier, un athlète en chaussures Adidas, le costume griffé Saint-Laurent et . sur les traces d'un passage, d'un emprunt si bien que son écriture côtoie.

meilleure création de costumes établissant une distinction entre les films en noir et blanc et les .. son unicité, que nous définirons comme l'un des ensembles d'habits et .. Pour un film contemporain, on doit presque arriver à ce ... Aussi, voir un costume en dehors du reflet que leur donne l'écran peut constituer une.

Sections : Les procédés de création. .. Costumes, reflets et illusions. Les habits d'emprunt dans la littérature contemporaine, Rennes, Presses universitaires.

antérieures, emprunts qui ont eu lieu depuis l'antiquité gréco-latine jusqu'aux textes contemporains au XVII ème . . les acteurs professionnels (sont) masqués et revêtus de costumes . (attaques personnelles comme dans l'ancienne comédie) pour créer une intrigue ...

être un reflet, « un miroir » des actions humaines.

5 oct. 2013 . L'année 2013 est celle du 30ème anniversaire de la création des FRAC. .

photographie contemporaine, dans lequel chaque œuvre fait l'objet d'une .. Par l'image de reflets qui se reflètent en eux- .. espaces traditionnels (fonction d'illusion, de perfection, de purification, etc.) .. costumes et d'objets, etc.

13 janv. 2016 . De nouvelles rubriques viennent compléter notre sommaire : Reflet . À partir d'objets anciens liés ou non à son propre vécu, d'emprunts à l'histoire, au cinéma, . l'université de Paris-Sorbonne l'histoire du design et de l'art contemporain. .. rétinienne de recomposer le mouvement et la magie de l'illusion.

18 déc. 2010 . C'est par et dans l'habit que le soi semble le plus nu. Ainsi, les personnages s'accrochent à des costumes, des idoles, des figures dont . une pure apparence car l'image parfaite est le reflet d'une essence rêvée, fantasmée. . Se faire tout essence suppose donc à la fois la création du modèle éternel et.

17 avr. 2014 . Costumes, reflets et illusions - Les habits d'emprunt dans la création contemporaine Occasion ou Neuf par Karine Gros (PU DE RENNES).

son oeuvre et ainsi renvoyer un nouveau reflet d'eux-mêmes, comme on peut le . par Mistral dans l'Aïoli fin février et traduit en grec contemporain dès mars par le .. (forcément mitigée) porte, non sur le défenseur du costume que Mistral a . cette hypothèse et de s'interroger sur le sens de ces emprunts, en particulier en.

11 déc. 2017 . Le dispositif cinématographique qu'a imaginé Oliveira pour créer ... habillé en costume noir et cravate, fait les cent pas avant l'entrée du public, .. dans la loge royale se tiennent des acteurs en habits du XVIIIe siècle. .. l'œuvre d'Oliveira n'est pas à proprement parler une pièce de théâtre, mais son reflet,.

17 avr. 2014 . Les habits d'emprunt dans la création contemporaine . Dans les œuvres contemporaines, les costumes, les reflets et les illusions sont plus.

citation ou la saisie d'une "image d'emprunt" [car selon lui] si l'on va trop loin dans cette .. action pure, exécutée par des acteurs en costume qui interprètent des rôles. .. ou couleur pure, et non comme la part d'illusion picturale d'une rose »27. .. Le corps de B. Viola plonge dans son propre reflet comme s'il tombait dans.

par le heurt de leur inégalité mobilisés ; ils s'allument de reflets réciproques comme .. sur la soumission discursive au vocabulaire contemporain des consultants et autres . par la persistance de l'illusion ancestrale d'une autonomie de la langue, .. J.-M. Gleize, « Costumes » dans Le Français aujourd'hui, n° 114 (« Il y a.

L'histoire de l'ascension sociale par le raffinement et par les beaux habits d'une ... pas les raisons pour lesquelles sa mère vit en recluse sous un nom d'emprunt. . Il s'interroge également sur l'évolution contemporaine à travers le poids de la . sévère qui lui fait parfois confondre la réalité avec ses reflets chimériques.

Noté 0.0. Costumes, reflets et illusions : Les habits d'emprunt dans la création contemporaine - Karine Gros, Collectif et des millions de romans en livraison.

capacité de créer des biens et de faire changer les modes à des vitesses incroyables. .. Cet environnement riche attire donc mon regard, mais . En effet, « le concept de Duchamp met en cause l'illusion de l'image face à la .. L'art contemporain .. Franck Scurti, Les reflets, enseignes lumineuses, dimensions variables.

23 déc. 2016 . l'illusion de partager ses émois, ses épreuves et ses émerveillements. .. Le soir, la petite porte semble s'ouvrir sur une fournaise dont le reflet ardent descend ... c'est pour passer du costume « algérien » mal vu dans la palmeraie de ... une force pérenne d'être inscrit dans une écriture contemporaine.