

# Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?

## Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Abondamment illustré, cet ouvrage constitue les Actes du Colloque de Perpignan qui a réuni, en septembre 2010, les meilleurs spécialistes français et étrangers s'étant intéressés à la signification des sarcophages romains, païens et chrétiens. À côté d'une approche germanique bâtie essentiellement sur l'identification des personnages et des thèmes mythiques, le colloque a ainsi affirmé l'originalité d'une approche anthropologique des images romaines développée autour des travaux de Richard Brilliant, Paul Zanker ou Robert Turcan. C'est aussi en hommage à ce dernier, présent à Perpignan, que les collègues du monde entier se sont déplacés, et pour faire le point, soixante ans après sa mort, sur les théories du grand savant belge Franz Cumont.



l'épreuve de stimulantes réflexions et ouvert de nouvelles pistes. Retenons . romain (Actes du colloque de la Société française d'Archéologie classique, Paris,. INHA, 18 . antiques, Afrique du Nord, Gaule et Italie (Actes du colloque international Maison .. L'approche des métiers d'art est inévitablement biaisée par les.

Florian STILP, « Autoreprésentation funéraire, entre mythe, art officiel et . Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?

Le corpus pictural d'époque romaine est vaste et ne cesse de s'accroître, dans . romaine que ce constat doit s'étendre, mais à la peinture antique en général, celle . saisir les différentes implications d'un décor dans la société qui l'a vu naître. .. mais bien la volonté du premier empereur d'adopter une nouvelle approche,.

Get this from a library! Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles?. [Martin Galinier; François Baratte;] -- "Abondamment.

2 déc. 2009 . Une fois énoncées les grandes lignes de la divination romaine, nous en . durant l'Empire, sa nouvelle nature est pleinement constituée et, ... religieuse de l'antiquité avait foi dans l'utilité de la divination comme dans l'efficacité de la ... bûcher funéraire, il ressuscite et raconte ce qu'il a vu dans l'au-delà.

20 févr. 2013 . Entrez dans un village gaulois avec la nouvelle exposition proposée par le . "Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches . Se démarquant de l'approche traditionnelle des universitaires de langue.

Corpus der minoischen und mykenischen Siegel, (CMS), Akademie der .. Religions et iconographie du monde romain, Mélanges offerts à R. Turcan, ... S. Di Palma, L'Histoire des marques depuis l'antiquité jusqu'au moyen âge, Société des .. Nouvelle approche sémiologique de l'iconographie prédynastique, Leuven.

Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ? 30 septembre - 2 octobre 2010, Université de Perpignan Via Domitia.

7 juin 2002 . Nouvelles approches en iconographie étrusque . a porté sur la question de la constitution de corpus archéologiques et iconographiques,.

sanctuaires bachiques : corpus des documents et analyse thématique. Subside de . religions de l'Antiquité) et François Lissarrague (pour l'iconographie). . Dionysos et le domaine funéraire: entre croyances et mode iconographique » . e) Paris Journée de la Société Française d'Epigraphie Romaine (SFER) Des dieux et.

Dans les civilisations de l'antiquité classique, l'artisanat fait partie des . de l'artisanat antique en Gaule romaine, on peine à y saisir la société, tandis que, de son .. À partir de ce corpus, on peut répartir les figurations artisanales funéraires en ... ces cas doivent être rapprochés des quelques exemples, en Gaule romaine,.

6 nov. 2017 . Cet ouvrage approche la science en tant que pratique culturelle historiquement située et . dans la culture et la société, et plus généralement dans l'imaginaire contemporain. . Sur la base du corpus des consultations épistolaires adressées au médecin ... La médecine dans l'Antiquité grecque et romaine

5 déc. 2015 . année 2013, Bordeaux, Société Archéologique de Bordeaux, 2015. 7. Cartron I., Henrion F., Scuiller C. (dir.), Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age : de la . Corpus tumulorum scythicorum et sarmaticorum 2). . mort en questions, approches

nouvelles et regards croisés, Rennes, p.

ART FUNÉRAIRE - 94 articles : ABYDOS • CHYPRE ANTIQUE (art) • ART . qui correspond aux pratiques en vigueur aux époques ptolémaïque et romaine, est tout à . les textes et l'iconographie : les bijoux, indifféremment portés par les deux sexes, .. C'est une approche nouvelle de ces représentations figurées qui est.

Iconographie funéraire romaine et société [Texte imprimé] : corpus antique, approches nouvelles ? : [actes du colloque international tenu à Perpignan,.

«Saintes antique», constitue le socle de toute . logiques, épigraphiques iconographiques et archi- tectoniques ont éclairé notre approche de cette ville. . tecture ainsi que le corpus des inscriptions de . Santons au moment de la conquête romaine puis .. maritime», cette nouvelle configuration territoriale .. funéraires.

Quelques remarques sur le culte de Sarapis dans l'armée romaine . funéraires égyptiennes . corps ravagés de l'Antiquité au Moyen Âge (Culture et société médiévales 21 .. Corpus des monuments de Sérapis debout et étude iconographique .. Nouvelles voies d'approche et d'interprétation », in : E. Van'T Dack, P. von.

La Somme. I. Une approche thématique .. L'héritage de cinq siècles d'occupation romaine ... nomie. Chaque chapitre s'organise selon un même corpus.

Au cours de cette dernière décennie, l'histoire de l'enfance dans l'Antiquité . à mettre en perspective le regard que pose la société sur l'enfant différent et ses parents. . Archéologie et iconographie (rites funéraires, realia, iconographie...). . Demeny, Vaughan, 1983) à un large corpus d'épigraphes de Rome, d'Italie et des.

Iconographie funéraire romaine et société . Corpus antique, approches nouvelles ? . Franz Cumont et l'interprétation symbolique des sarcophages romains,.

Livres sur l'époque Gallo-Romaine. . Vue d'une partie de la cité antique de Glanum en Provence . les particularismes et l'originalité de cette société : agriculture, cuisine, divinités, artisanat et . tandis qu'un nouveau regard est porté sur les pratiques funéraires et la religion. . Pourquoi une nouvelle histoire des Gaules ?

La redécouverte des catacombes romaines aux xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles marque éga- lement celle de tout un pan ... Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?, Perpignan, 2013, p. 233-243 ; W. Wischmeyer,.

Parcours professionnel et doctoralMaître de conférences en histoire romaine . Lauréat du Prix de thèse de la SOPHAU - Société des Professeurs d'Histoire Ancienne ... Iconographie des marqueurs funéraires de soldats dans le monde romain .. Rédaction du corpus des Inscriptions antiques de Césarée de Maurétanie.

Usage des images antiques dans l'œuvre de Georges Dumézil : Mythe et . Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?

31 janv. 2014 . 7- Analyse des corpus . première fois visiter les trois amphithéâtres de la Gaule romaine, à Nîmes, Arles . Recettes antiques et médiévales pour mortiers et enduits . une nouvelle approche de la pratique des constructions antiques. .. Michel PAULIN - Société académique d'architecture de Lyon, France.

archéologie gallo-romaine; art funéraire; architecture; iconographie; épigraphie . Or, via une approche à la fois archéologique et sociologique de l'art funéraire gallo-romain, . la société romaine impériale dans les provinces du Nord-Est de la Gaule. . titre: Deux stèles à décor latéral du Musée de Langres : nouvelle étude.

5On peut considérer qu'à partir de 1830, c'est une nouvelle étape qui . Les fouilles de cette société ont conduit à la mise au jour d'une mosaïque romaine de l'Antiquité .. 28Cette période a connu le développement des corpus et des inventaires : la . des trouvailles et surtout des spécificités régionales de l'iconographie.

Professeur d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive à l'université de .  
Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches.

14 févr. 2013 . Iconographie funéraire romaine et société. Corpus antique, approches nouvelles ? Édité par Martin Galinier, François Baratte, Université de.

Le séminaire a insisté sur la diversité des approches possibles et sur les . de Chine et celles produites à la fin de l'Antiquité et pendant le haut Moyen Âge au . Dans le premier cas, de nouvelles lectures de l'iconographie de la glyptique . et de statut social, les rituels funéraires et d'une certaine façon la mode locale.

Les Etudes Classiques, Société des Études Classiques, 2009, 77 (1), . Gestuelle du deuil et danses funéraires. . Danse et transe : la danse au service du culte de Dionysos, approche et .. L'expression des corps : gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique, Presses universitaires de Rennes, pp.153-164, 2006.

Artistes et artisans en Gaule romaine, CEDARC, Treignes, 2000. .. JACQUES (P.), La villa antique de Bapteste à Moncrabeau : le mobilier antique, ... première approche du répertoire et de ses approvisionnements, dans Revue ... POLFER (M.), La céramique en contexte funéraire gallo- romain .. Nouvelles recherches.

Cette étude se fait à travers l'analyse de textes antiques ... Iconographie funéraire romaine et société. Corpus antique, approches nouvelles ? Martin. Galinier.

5 janv. 2015 . C'est là que se situe tout l'intérêt de l'approche archéologique : celle-ci permet de . Enfin, l'enquête s'achève au niveau du domaine funéraire . La constitution du corpus se heurte également à un facteur relatif au sujet . comme une clé de lecture de la société grecque antique. . Crédits iconographiques.

17 déc. 2011 . Titre de la thèse : « Graffites et société en Gaule Lyonnaise : Les capitales de Cité » . J.-C. au Proche-Orient : approche iconographique, technique, .. entre l'Égypte et les Phéniciens dans une nouvelle perspective. . Vers une christianisation du répertoire funéraire romain. Corpus et étude historique »

18 mai 2009 . Archéo-anthropologie funéraire et histoire » . participant au passage d'une forme de société à une autre. . Une nouvelle manière de concevoir les fouilles des ensembles . entre l'Antiquité et le Moyen Age en menant une approche résolument . l'étude de ces sites pour la période de l'Antiquité romaine.

3.2.2 Évolution de la place des femmes dans la société gréco-romaine . féminin ou si, au contraire, elle propose de nouvelles représentations. Les . Les historiens de l'Antiquité, les premiers, ont très peu parlé des femmes en .. userons donc d'une approche parallèle qui confronte sources primaires anciennes (les.

Iconographie funéraire romaine et société: corpus antique, approches nouvelles? / Martin Galinier & François Baratte éditeurs. Inhaltsverzeichnis:.

Iconographie funéraire romaine et société. corpus antique, approches nouvelles ? Description . du site au musée, la préhistoire et l'Antiquité mises en espace.

Attardons-nous quelques instants sur ces années romaines, qui furent décisives . Je suis venu surtout en Italie pour m'initier à l'Étruscologie, science nouvelle, . dévorant dans les civilisations antiques : recherche iconographique encore que ... Italiano di Cultura de Bruxelles et à l'invitation de la Société Dante Alighieri,.

Société et culture – Religion et pratiques funéraires – Milieux et sociétés, géo- .. 59-123 – Partie 3 : confronter les sources et ouvrir de nouvelles approches, p. . Le corpus des 197 colonnes jupitériennes, classées par type (annexe 8, p. . de l'innovation iconographique révélatrice de la transformation des fonctions de.

Iconographie funéraire romaine et société. Corpus antique, approches nouvelles ?, 2013, 304 p.

Objectifs pédagogiques : reconnaître les principaux mythes de l'Antiquité . Rappels de mythologie gréco-romaine, travail sur les similitudes et les . Travail sur les offrandes funéraires et le sarcophage. . Objectifs pédagogiques : découvrir une nouvelle forme d'écriture, faire la .. Le vitrail : technique et iconographie

Définitions de Afrique romaine, synonymes, antonymes, dérivés de Afrique romaine, . car ces deux provinces reçoivent un traitement à part dans les sources antiques. . 5.1 La société des cités africaines - L'émergence d'une élite municipale . La conquête de nouvelles terres diminue la dépendance de Rome aux.

14 févr. 2013 . Iconographie funéraire romaine et société. Corpus antique, approches nouvelles ? Editeurs du volume Martin Galinier, François Baratte.

• GRECS : Les Grecs, des Romains dans l'Empire : Culture et Société . • Histoire culturelle des cités grecques, épigraphie et iconographie grecques . in the Hellenistic and Roman Times : A Multidisciplinary Approach » (coordinateur V. . Nouvelles considérations » (avec un Appendice : « Kestianos et Moschion de Tomi.

29 janv. 2014 . BlanC, Les frises de stuc du décor intérieur en Italie romaine (taV. V). .. Nouvelles peintures de Neapolis (Nabeul, Tunisie). .. F. laBaune-Jean, Le décor pictural antique en Bretagne, à partir des . dei dati: verso il corpus degli apparati decorativi di Ercolano (taV. .. s'approche de la jeune fille endormie.

La statuaire celtique est une exception au sein de l'art celtique, au sens où ce dernier est . La multiplication des découvertes et de nouvelles études de découvertes . du fer, aux VII<sup>e</sup>, VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, un corpus de stèles anthropomorphes. . Ces stèles, initialement funéraires puis mises en scène au sein de portiques.

Delaplace Christine, « La diplomatie de l'Empire romain dans l'Antiquité tardive : un limes . Hagiographie, épigraphie et archéologie : nouvelles approches et .. société rurale dans l'Occident chrétien à la fin de l'Antiquité (IVe-VIe siècles). La confrontation des sources littéraires et iconographiques », Actes du colloque Le.

mération dans l'économie et la société de l'Occident antique (1). . Bliesbruck-Reinheim, Celtes et Gallo-Romains en Moselle et en Sarre, Paris 2005. ... complète C. Saliou, les trottoirs de Pompéi : une première approche dans Bulletin ... 172-182 ou J.-M. Demarolle, Un corpus en question, l'iconographie des scènes de.

30 mars 2012 . le système de représentation de toute société humaine. . approches autour des morts et leurs animaux, de leurs survivants et leurs Comment . d'animaux entiers en contexte funéraire dans le secteur Carnute au 2e Âge du Fer. ... corpus mythologique et iconographique de la civilisation de l'Oxus sera.

9 janv. 2017 . Parole de docteur : Les sculptures funéraires de Cyrenaïque .. émérite au Collège de France (chaire « Religion, institutions et société de la Rome antique »). Il ... ainsi que le développement de nouvelles approches technologiques ... the Jabirian corpus, sous la dir. de Pierre Lory (thèse en cotutelle.

733.5 - Sculpture romaine (sculpture de l'Italie ancienne) . Iconographie funéraire romaine et société, Corpus antique, approches nouvelles ? Martin Galinier.

Stèle funéraire de Zoïlos. Milieu du 3e . Dessin d'après R. LAMBRECHTS, Corpus Speculorum. Etruscorum .. Une approche multisensorielle du Musée et de ses collections est . romaine. - L'Égypte, art et civilisation. - Être enfant dans l'Antiquité. - À table ! . et bassin méditerranéen: société, pouvoir, espace-temps, res-.

Quels sont les témoignages archéologiques et iconographiques que nous ont transmis . funéraire romaine et société, corpus antique, approches nouvelles ?

pendant ont mis en question ces approches et ont modifié entièrement la . du culte impérial tel qu'il existait dans les cités romaines : le culte établirait, .. l'empereur, mais parce que

l'adoption d'une nouvelle divinité était une procédure .. soit dédié à Auguste, comme à Bénévent avant l'année 15 av. notre ère (Corpus.

Uicarii et uicariae dans le monde romain (IIIe siècle av. J.-C. – IVe siècle ap. J.-C.) » sous la direction de N. Mathieu (Université Grenoble Alpes, LUHCIE) et de.

Livre Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ? PDF Télécharger pour vous. Plus on lit le livre que nous pouvons.

26 sept. 2010 . Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ? . L'objet d'étude du colloque est le corpus des sarcophages romains, plus particulièrement la signification des images sculptées qui les.

Le contexte social, économique et funéraire des armes dans la société . Les artisans celtiques ou gallo-romains retrouvent ainsi la grande . rejoint une approche plus globale des rapports entre l'artisan et la société pour laquelle il travaille. ... Jeanne-Marie Demarolle : Un corpus en question, l'iconographie lapidaire des.

Économie et société du monde romain (684). H. R. Baldus(†) . d'époque romaine conservé à la Bibliothèque nationale et universitaire de . Iconographie funéraire et société: corpus antique, approches nouvelles? (716). M. Greenhalgh, The.

17 nov. 2016 . Depuis le 1er août 2008, les nouvelles appellations « Service . 2 .5 . villa gallo-romaine de mageroy : bilan deS fouilleS d'un bâtiment annexe . 2 .15 . expérimentation de l'attelage antique au Jouguet : acquiS et perSpectiveS .. Expérimentation sur le corpus equitum, cavalerie militaire romaine du 1er.

antique aux époques archaïque et classique" nous a été demandé par . OU ICONOGRAPHIE) ET (GREC)" dans l'index général a repéré 2 références hors.

13 févr. 2017 . Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale. . le symbole ou soigner par la nature dans la magie de l'époque romaine . Elle dirige la collection "Culture et société médiévales" aux éditions Brepols. .. Hagiographie, épigraphie et archéologie: nouvelles approches et.

Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles | Livres, BD, revues, Autres | eBay!

AbeBooks.com: Iconographie funéraire romaine et société corpus antique approches nouvelles (9782354121754) and a great selection of similar New, Used.

Approche des différents types de sources disponibles pour étudier l'histoire et la . TD (1er et 3 février) : panorama chronologique Moyen Empire – époque gréco-romaine ; . TD (1er ou 3 mars) : le site d'Abydos, lieu du culte funéraire royal; commentaire d'un corpus archéologique. ... Chronologie de l'Égypte antique.

Cette conférence utilisera les sources iconographiques et textuelles, ainsi que certains éléments . Nouvelles recherches sur la tombe de Séthi 1er: À propos de fragments décorés . funéraires susceptibles de fournir des renseignements sur leurs occupants. . Terres cuites et cultes domestiques en Égypte gréco-romaine.

13 sept. 2007 . Enseignement des langues et cultures de l'Antiquité en classes de . et de problématiques destinées à permettre une approche des langues et . L'introduction de nouvelles orientations d'études a conduit à joindre . corpus de textes d'un intérêt reconnu sur les différentes questions. .. justice et société ;

Recherches sur l'iconographie gréco-romaine à sujet .. Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?, Actes du colloque.